una creación de pont flotant

ADOLESCÈNCIA infinita

una producción de Diputació de València Escalante

Son una sociedad secreta de personas extremadamente divertidas y aburridas, apáticas y pasionales, miedosas y arriesgadas, directas y enigmáticas, profundamente comprometidas y a la vez indiferentes. Lúcidas. Abiertas a miles de posibilidades.

Por unos instantes querría pertenecer a esa sociedad para revivir todo el placer y el dolor, toda la belleza, toda la vida y la destrucción del proceso de transformación más brutal en la vida de una persona. Querría entender la adolescencia desde la madurez, pero es imposible, bro.

Solo puedo observar de lejos y escuchar sus voces, recordar mi época e imaginarme entre ellos, disfrutando de una adolescencia infinita.

Adolescencia infinita nos muestra a tres adultos intentando entender la adolescencia, la actual, pero también la suya propia. ¿Qué recordamos de aquel período tan lleno de vida y de destrucción? ¿Qué secretos teníamos que nunca hemos revelado a nadie? ¿Cómo nos relacionábamos con los adultos? ¿Qué recuperaríamos de aquellos años... y qué desearíamos borrar?

Los tres adultos prueban a representar diferentes situaciones de convivencia entre los adolescentes y sus familias, amigos, compañeros... con personas desconocidas con las que coinciden en el metro, en el parque... Situaciones creadas desde los prejuicios del adulto, donde el adolescente es “el otro”, aquel ser volátil, extraño y molesto que nos intimida, nos pone a prueba con su sola presencia y del que nos cuesta descifrar sus códigos; un ser distante y distanciado, representado en esta propuesta por medio de figuras humanas, de títeres misteriosos con voces de adolescentes reales.

A través del humor, la ironía y la ternura que caracteriza a la cía., y con una cuidada plástica, música en directo y mucha hormona adolescente, energía desbocada, de fiesta incontrolada, de gritos, risas y llantos, Pont Flotant pone esta vez el foco en un proceso vital lleno de luces y sombras, una etapa crucial con la que nos cuesta relacionarnos.

CARLES Pille ara el patinet
Vens a Infiniteen?
Quedem n ma casa
ANDREU Sí!!
MARTA La de ton pare?
Eixe Andrew!!
No. Me toca amb ma mare
ANDREU Isc ja. Ens veiem al metro
MARTA En 5 min. Eres la millor
MOHA Ens veiem a l'estació

Pont flotant nace en el año 2000 con una clara voluntad de investigación y experimentación escénica. Sus piezas son el resultado de largos procesos de investigación y de creación colectiva y se caracterizan por la mezcla entre realidad y ficción, el uso de diferentes lenguajes, el trabajo físico del intérprete, la relación íntima con el espectador y la inclusión de su entorno social dentro del proceso de investigación, de creación y de exhibición de sus obras.

Su último montaje, *Eclipse total* (2021), ha ganado los premios Max a Mejor autoría teatral, IVC a Mejor espectáculo teatral y Mejor iluminación, entre otros.

Intérpretes:
Joana Alfonso
Yolanda García
Jesús Muñoz
Javi Vega

Dirección, texto y dramaturgia:
Joan Collado, Jesús Muñoz y Pau Pons (Pont Flotant)

Espacio escénico y vestuario: Joan Collado
Diseño de iluminación: Marc Gonzalo (AII)
Espacio sonoro: Adolfo García
Composición musical: Adolfo García y Javi Vega
Asesoria artística: Fermín Jiménez
Diseño gráfico y audiovisual: Joan Collado
Realización de escenografía: Santi Montón y Juan Serra
Diseño y acabado de figuras adolescentes: Joan Collado
Realización de elementos de atrezzo y figuras adolescentes: Yolanda García, Santi Montón, Alba Navarro y Juan Serra
Asesoría técnica de elementos de atrezzo: Kika Galcerán

Producción ejecutiva: Jesús Muñoz y Pau Pons
Ayudantía de producción y asistencia en ensayos: Alba Navarro
Regiduría y maquinaria: Yolanda García
Coordinación técnica: Javi Vega
Técnico de iluminación: Juan Serra
Técnicos de sonido: Adolfo García y Bella Balaguer
Fotografía: Nerea Coll
Vídeo promocional: Nacho Carrascosa
Asesoria de contenidos: Berta Pérez, Imma Serrano, Mercedes Sánchez de la Matas y Pau Tarrés
Alumnado en prácticas: Vebjørn Enger y Mari Carmen Redondo

Distribución: Fiona Maxence, Inma Expósito y Rafa Jordán (Pro21 Cultural)
Colabora: TEM (Teatre el Musical)

Voces en off: Neus Ivars, Nerea Llopis, Zack López, Germán Ordóñez, César Tirado e Iria Trashorras.

Agradecimiento especial a: Maribel Saiz, Mara Blanco, David Llago, Martina Hernández, César Sanchis, Pau Sanmartín y a todos los jóvenes y adolescentes que han colaborado a lo largo del proceso.

Una producción de **Escalante** creada por **Pont Flotant**